

Kulturelle Vielfalt in der Fantastik und Science-Fiction

Show & Tell zum Tag der kulturellen Vielfalt

MIT DEN GÄST:INNEN

MODERATION: DR. SARAH FABER

BRECHJE BAKKER M.A.

(ANGELISTIK, UNIVERSITÄT TRIER): QUEERNESS IN FANTASTIK &
SCIENCE FICTION

DR. DENIS GRÜNEMEIER

(KUNSTGESCHICHTE/FILMWISSENSCHAFT, UNIVERSITÄT TRIER):
DIE WIEDERKEHR DES VERDRÄNGTEN: MIGRATION UND
HEIMSUCHUNG IN *ATLANTIQUE* (2019)

DR. TANJA KILZER

(KUNSTGESCHICHTE/ARCHITEKTURGESCHICHTE, UNIVERSITÄT
TRIER): ÜBERLEBENS GROßE STAHLSKULPTUREN ALS STATEMENT
GEGEN SEXUELLEN MISSBRAUCH UND FÜR DEN
FEMINISMUS: *THE BLISS PROJECT* VON MARCO COCHRANE

DR. MANUELA MOHR

(ROMANISTIK (FRANZÖSISCH), UNIVERSITÉ DE LORRAINE): DIE
STRATEGISCHE NUTZUNG VON DIALEKTEN DES FRANCOPHONEN
RAUMS IN DER ANTIKOLONIALISTISCHEN UND
AFROFUTURISTISCHEN FIKTION IN DEN WERKEN VON MICHAEL
ROCH

DR. RAHEL SIXTA SCHMITZ-BECKERS

(KULTURJOURNALISTIN): WEIBLICHE MONSTRÖSE CHARAKTERE,
MATRIARCHAT UND RASSISMUS: DER COMIC *MONSTRESS*

21.05.2026

17:00 Uhr

Bei: Big Blue Botton

[https://classroom.a
au.at/b/fab-mbi-
9py-6mw.](https://classroom.a
au.at/b/fab-mbi-
9py-6mw.)

